



Gustavo Pomar
Fotografía



COMPOSICIÓN Y LENGUAJE FOTOGRAFICO

Este es un taller muy dinámico que he dictado en varios países y permite que los asistentes descubran la forma de ordenar en sus imágenes todo el caos visual que nos rodea para expresar su mirada fotográfica”



Gustavo Pomar
Fotografía



Objetivos del Taller

La importancia de la composición reside en que al ordenar el mensaje visual, logramos que el espectador tenga una lectura más clara de la imagen y de esa manera puede tener una comprensión mejor del mensaje que queremos transmitir.

Por otro lado conocer las características del lenguaje fotográfico, nos permite construir nuestro mensaje con más precisión y nos da la posibilidad de expresarnos mejor. Como todo lenguaje, el fotográfico tiene sus características las que, al conocerlas, nos van a permitir expresarnos visualmente con total plenitud. Además se guía a los alumnos a que ellos sean protagonistas al construir sus propuestas visuales dándoles consignas para que generen el mensaje visual .



Gustavo Pomar
Fotografía



Información:

- **Duración:** dos días. De 9:00 hs a 18:00 hs cada día.
- Teoría por la mañana y prácticas por la tarde.
- **Temario:** El conocimiento de los distintos recursos del Lenguaje Fotográfico para componer una imagen y expresarse visualmente..
Se entregan apuntes digitalizados en PDF.
Cupo máximo: 20 personas.

"La composición consiste en la forma como expresamos la manera en que vemos el mundo"





Día 1:

Por la mañana: (Teoría):

EL LENGUAJE VISUAL - El signo, el símbolo. El mensaje icónico. El primer acto creativo. Componer: la relación entre contenido y forma. El equilibrio y la armonía. Las fuerzas de atracción visual. El blanco & negro y el color. Las paletas de colores y su aplicación denotativa y connotativa. La gramática fotográfica. La morfología y las proporciones estéticas.

Por la tarde (Práctica): Se generarán dos bodegones y contaremos con dos personas para retratos. Los alumnos después que yo fotografíe, divididos en grupos, harán fotos con los bodegones y con las personas bajo ciertas premisas compositivas.

Podrán trabajar con luz natural, flash o ambas.



Día 2:

Por la mañana:(Teoría y práctica).

Los géneros en Fotografía. El Lenguaje Fotográfico y los modos de expresión. La interpretación de la imagen. Emisor, Mensaje, Receptor. Acercamiento al acto fotográfico. Las funciones del Lenguaje Fotográfico. Acercamiento a las figuras retóricas de la imagen.



Gustavo Pomar
Fotografía

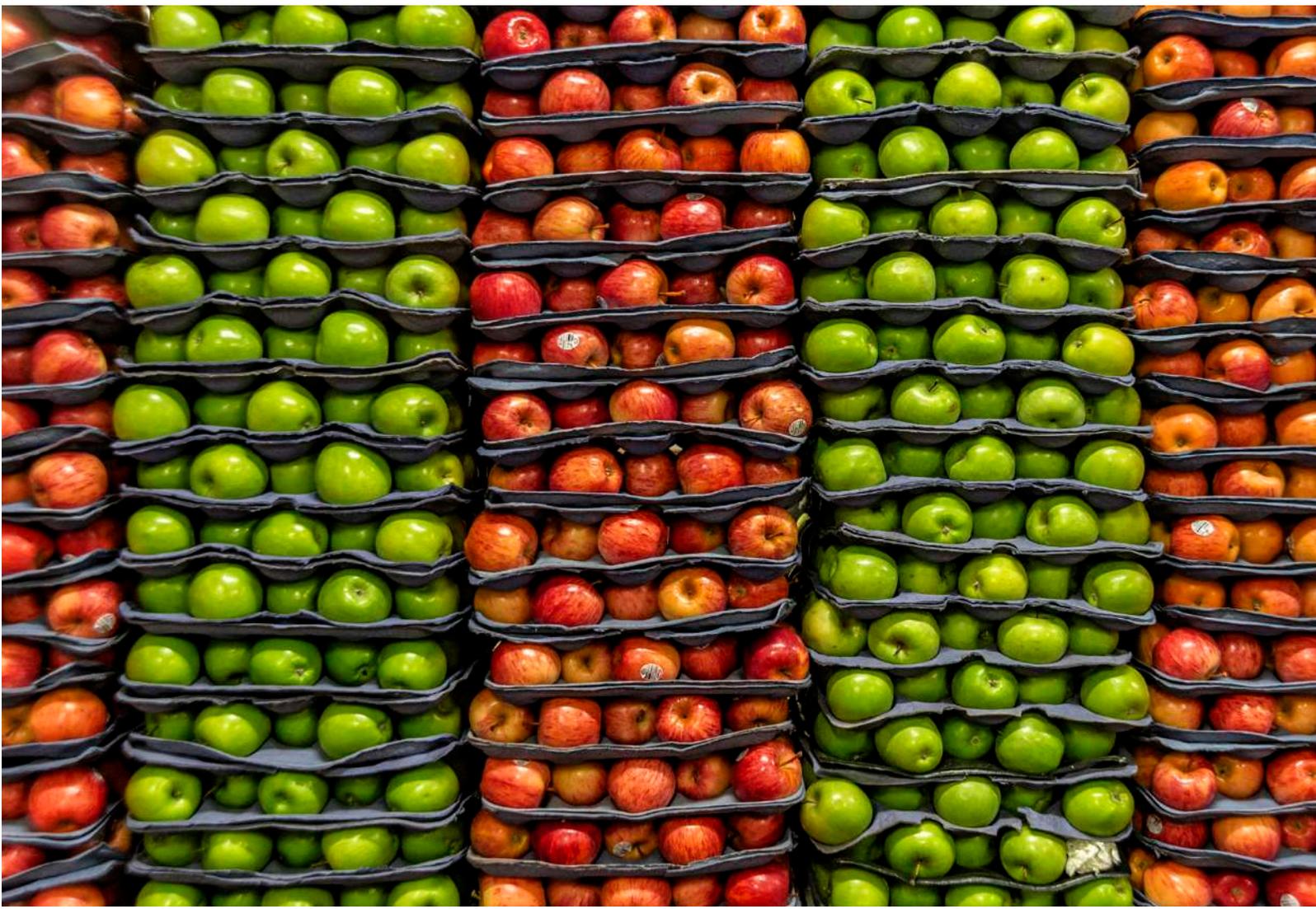


Día 2:

Por la tarde: (Práctica).

Con todo el conocimiento compositivo y de las pautas del lenguaje fotográfico. Se dividirán los participantes en grupos y planificarán un bodegón y un retrato de tipo conceptual. La idea es que los participantes se encuentren con la problemática de construir la idea y llevar a cabo dos tipos de fotografía que pondrán en juego el conocimiento adquirido con respecto a lo compositivo.

Los alumnos deberán traer elementos para armar los bodegones. Los que sean de otras ciudades podrán agruparse con asistentes locales o podrán junto a otros comparar alguna cosa para armar el bodegón. Los alumnos deberán traer equipo fotográfico.





Biografía Gustavo Pomar

Comencé con la fotografía en el año 1985. Puro rollo y blanco y negro. Lo que comenzó como un pasatiempo, paulatinamente se fue convirtiendo, en mi medio de expresión y de vida.

En los '90, cuando la tecnología digital, aplicada al diseño y la impresión hizo posible que los tiempos se acortaran y la imaginación de los creativos se plasmara en realidades perceptibles al resto de los mortales, me encontraba **i n c u r s i o n a n d o** profesionalmente en el mundo de la Comunicación Visual.

Hoy, sacando el máximo provecho a las posibilidades, tanto de la fotografía directa de como del post-tratamiento digital, creo imágenes supeditando los recursos técnicos a la obtención de imágenes de gran Impacto visual, que cumplan lo más fielmente posible a mis objetivos comunicacionales.

Apasionado en mi trabajo como en todo lo que emprendo, me dedico día a día

al dominio de la técnica fotográfica pero también a la búsqueda de recursos expresivos dentro de las herramientas fotográficas.

Comencé dictar cursos de fotografía en el **Fotoclub Fernando Paillet** (donde luego fui presidente) en el año 1988 hasta 1992 y luego empecé a dictar cursos para la Secretaría de **Cultura de la Municipalidad de Esperanza** desde 1997 hasta el año 2000, en el Año 2001 y 2002 dicté Cursos avalado por el laboratorio "**Triángulo Color**" de la ciudad de Rosario.

En el año 2003 fundé la Escuela de Fotografía **LUX CAPERE** (actualmente Instituto Superior con aval del Ministerio de Educación) donde además de cursos de fotografía se dicta una tecnicatura superior de fotografía, Carrera Terciaria con Título Oficial y Validez nacional.

Fui creador de la cátedra de Fotografía en la Universidad Nacional del Litoral y profesor de la misma por 9 años



Entré al mundo profesional de la fotografía haciendo fotos de eventos sociales (casamientos, cumpleaños, bautismos, retratos, etc).

Trabajé en fotoperiodismo para varios periódicos de la ciudad de Esperanza y como corresponsal del diario "El Litoral" de la ciudad de Santa Fe durante 11 años. Participé en muchos concursos y salones nacionales de fotografía ganando algunos de ellos.

Recorrí, busqué y apliqué muchas técnicas a mis fotos dándome cuenta con el tiempo que todo el secreto está en la luz y eso enseñé.

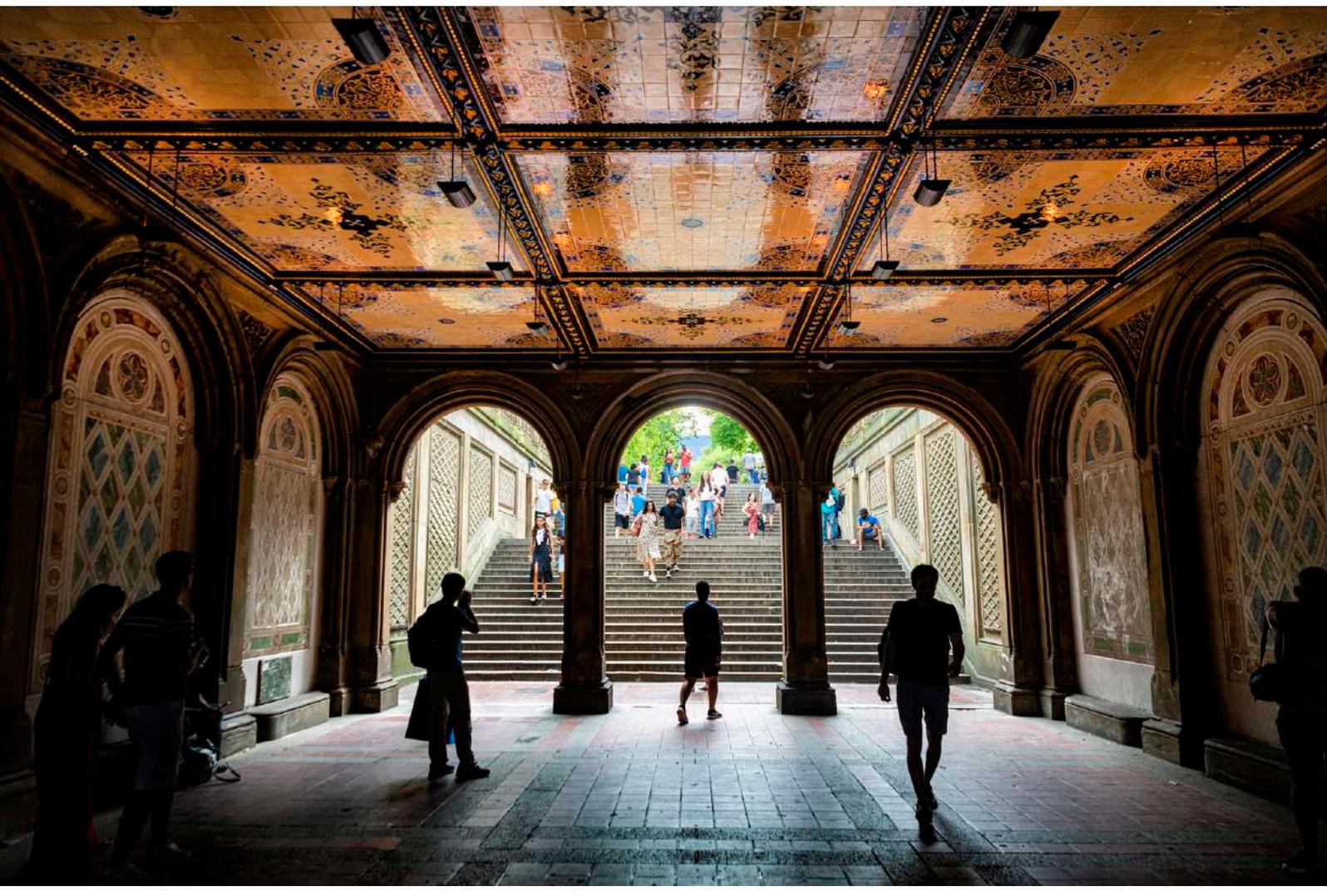


Hace ya más de 5 años que viajo regularmente por América y España impartiendo talleres y conferencias de Fotografía. Ya he recorrido junto con Elsa Wepler, mi esposa y colega en la docencia más de 15 países donde he dictado ya cerca de 200 talleres y más de cien charlas entre congresos y conferencias.

Recientemente he salido a la luz una plataforma donde he volcado muchísimo contenido denominada "Mi aula virtual" en www.gustavopomarfotografia.online. Lugar donde con una suscripción mensual se podrá aprender fotografía desde otra perspectiva y sin detenerse.

Hace unos tres años decidí que toda la visión que desarrollé en la fotografía debía estar condensada en un libro, eso me llevó a escribir "ROMPIENDO EL SECRETO DE LA FOTOGRAFÍA" El cual se encuentra disponible en versión impresa y en ebook.

En la actualidad me dedico a la Fotografía publicitaria y a la docencia.







Gustavo Pomar
Fotografía

www.gustavopomarfotografia.com