



Gustavo Pomar
Fotografía



Fotografía Publicitaria: Vendiendo un mundo ideal

Conocer el comportamiento de la luz y la composición son dos pilares fundamentales para lograr destacar la información necesaria de un producto y usar la imagen como un factor decisivo de compra.



Gustavo Pomar
Fotografía



Objetivos del Taller

Introducir a los participantes en la importancia de la iluminación, de la composición y de los recursos expresivos de la fotografía, como herramienta fundamental el fotógrafo. Los distintos contenidos llevarán a los alumnos a descubrir las aplicaciones según sus necesidades, no sólo aprenderán las técnicas, sino que además trabajaremos sobre el criterio de aplicación.

No alcanza sólo con saber ubicar al sujeto, las pantallas o los flashes, lo importante además es saber: ¿Por qué?

El fotógrafo de productos, necesita conocer el comportamiento de la luz para poder realzar y destacar las virtudes del producto que le toque fotografiar.

Veremos con cuantos recursos contamos para vender en una imagen.

Los participantes deberán traer cámara algunos lentes (teleobjetivos) buena parte del workshop serán ejercicios prácticos diseñadas para poder aplicar lo visto en la teoría, con todas sus variantes. La meta es que cada uno puedan llevarse 6 fotos concebidas, ejecutadas y editadas por ellos mismos.





Información:

- **Duración:** Un día de 9:00 hs a 18:00 hs.

Temario: Fotografía Publicitaria y de productos Con flash de zapata y luz natural. Se entregan apuntes digitalizados en PDF.

Cupo máximo: 20 personas.



Gustavo Pomar
Fotografía



Temario:

Teoría:

Las funciones de la luz en fotografía, aplicaciones. Luces para exponer, para dar información y para influir emocionalmente.

La ley de las 4 luces. La luz Conceptual. La iluminación como código expresivo.

Equilibrio y armonía. La paletas de colores. Las funciones del Lenguaje visual. Las figuras retóricas. los estereotípos.

La fotografía Publicitaria. Los recursos expresivos. El cliente.

Creatividad y originalidad: dos aspectos importantes. El mensaje denotativo y el connotativo.

Práctica:

Fotografías con Productos opacos: packaging (cartón, plástico). Objetos oscuros, sobre fondo negro y objetos blancos sobre fondo blanco.

Fotografía de acero inoxidable. Fotografía de comida (postres, tortas, etc). Fotografías con vidrio, copas (cristalería), botellas cerveza, vino, etc). Artículos brillantes y opacos.


MANCUER



Gustavo Pomar
Fotografía





Biografía Gustavo Pomar

Comencé con la fotografía en el año 1985. Puro rollo y blanco y negro. Lo que comenzó como un pasatiempo, paulatinamente se fue convirtiendo, en mi medio de expresión y de vida.

En los '90, cuando la tecnología digital, aplicada al diseño y la impresión hizo posible que los tiempos se acortaran y la imaginación de los creativos se plasmara en realidades perceptibles al resto de los mortales, me encontraba **i n c u r s i o n a n d o** profesionalmente en el mundo de la Comunicación Visual.

Hoy, sacando el máximo provecho a las posibilidades, tanto de la fotografía directa de como del post-tratamiento digital, creo imágenes supeditando los recursos técnicos a la obtención de imágenes de gran Impacto visual, que cumplan lo más fielmente posible a mis objetivos comunicacionales.

Apasionado en mi trabajo como en todo lo que emprendo, me dedico día a día

al dominio de la técnica fotográfica pero también a la búsqueda de recursos expresivos dentro de las herramientas fotográficas.

Comencé dictar cursos de fotografía en el **Fotoclub Fernando Paillet** (donde luego fui presidente) en el año 1988 hasta 1992 y luego empecé a dictar cursos para la Secretaría de **Cultura de la Municipalidad de Esperanza** desde 1997 hasta el año 2000, en el Año 2001 y 2002 dicté Cursos avalado por el laboratorio "**Triángulo Color**" de la ciudad de Rosario.

En el año 2003 fundé la Escuela de Fotografía **LUX CAPERE** (actualmente Instituto Superior con aval del Ministerio de Educación) donde además de cursos de fotografía se dicta una tecnicatura superior de fotografía, Carrera Terciaria con Título Oficial y Validez nacional.

Fui creador de la cátedra de Fotografía en la Universidad Nacional del Litoral y profesor de la misma por 9 años



Entré al mundo profesional de la fotografía haciendo fotos de eventos sociales (casamientos, cumpleaños, bautismos, retratos, etc).

Trabajé en fotoperiodismo para varios periódicos de la ciudad de Esperanza y como corresponsal del diario "El Litoral" de la ciudad de Santa Fe durante 11 años. Participé en muchos concursos y salones nacionales de fotografía ganando algunos de ellos.

Recorrí, busqué y apliqué muchas técnicas a mis fotos dándome cuenta con el tiempo que todo el secreto está en la luz y eso enseñé.



Hace ya más de 5 años que viajo regularmente por América y España impartiendo talleres y conferencias de Fotografía. Ya he recorrido junto con Elsa Wepler, mi esposa y colega en la docencia más de 15 países donde he dictado ya cerca de 200 talleres y más de cien charlas entre congresos y conferencias.

Recientemente he salido a la luz una plataforma donde he volcado muchísimo contenido denominada "Mi aula virtual" en www.gustavopomarfotografia.online. Lugar donde con una suscripción mensual se podrá aprender fotografía desde otra perspectiva y sin detenerse.

Hace unos tres años decidí que toda la visión que desarrollé en la fotografía debía estar condensada en un libro, eso me llevó a escribir "ROMPIENDO EL SECRETO DE LA FOTOGRAFÍA" El cual se encuentra disponible en versión impresa y en ebook.

En la actualidad me dedico a la Fotografía publicitaria y a la docencia.







Gustavo Pomar
Fotografía

www.gustavopomarfotografia.com